

Olli Havenstein

Clown – Mime – Comedian

Biografie



www.clown.ch



Olli Hauenstein

Golden Clown, 1. Preis

Clown Planet International Riga

Golden nose award

1. Preis Clownsfestival Kopenhagen

«Best of festival»

Internationales Theaterfestival Caracas

**Circus KNIE, Circus RONCALLI,
Cirque du Soleil**

**Theater-, Clown- und Comedyfestivals
weltweit**

EXPO 09 Zaragoza Spain • Olympic Games Athens „Celebrating Cultures“ • COMIX International Festival Portugal • Clowns-festival Kopenhagen • Festival Internacional de Teatro Caracas - Venezuela • Comedy Festival Singapore • EXPO 02 Suisse • Humorfestival Arosa • Theaterspektakel Zürich Switzerland • Festival Internacional de Pallassos Memorial Charli Rivel Barcelona-Cornellà • EXPO 1992 Sevilla - E • Kulturbrücke Schweiz, Clown im Kriegsgebiet Sarajevo • Internationales Lachfestival - Hout-halen/BE • Clowns Festival Tokyo - Japan • Internationales Co-medy-Festival Moers • Theaterfestival München - D • Festival In-ternaz. Teatro Amandola - Rassegna Internaz. Clown Milano - I • Clownsfestival Wien • Könige der Spassmacher Innsbruck - A • Festival du Théâtre Nancy - F • La grande Virée - Montreal

Olli Hauenstein ist ein bekannter Schweizer Komiker und Schauspieler und gehört in Europa zu den renommiertesten in seinem Fach.

1953 in Zürich geboren. Matura . Pantomimenausbildung am Teatro Studio di Roma (1972/73) . 1973-77 umfangreiches Studium mit Diplomabschluss an der staatlichen Theater- und Zirkusakademie in Budapest sowie am staatlichen Puppentheater (Schauspiel – Zirkuskünste – Puppentheater – Regie).

1978 zusammen mit der Ungarin Illi Szekeres entsteht das gemischte Clownduo Illi & Olli: Tournées in Europa, Kanada und Japan. Stars im Schweizer Nationalcircus Knie und im Circus Roncalli in Deutschland. 1992 Olli Hauenstein startet sein erstes Soloprogramm. Tournées quer durch Europa, internationale Festivals von Paris bis Tokyo, von Wien bis Barcelona. TV-Auftritte im In- und Ausland. Mit «Piano & Forte» bei Cirque du Soleil in Montreal. Mit «fool position» am Kulturfestival der Olympischen Spiele in Athen 2004.

Weitere Produktionen und Inszenierungen: Hauenstein & Band, Clown-Day, Dampf. Comedyexpress: Theater mit Schauspielern mit einer geistigen Behinderung, www.comedyexpress.ch. Als Schauspieler in der Rolle des Arlecchino in Goldonis «Diener zweier Herren».

Spezial-Kreationen für Grossanlässe, Humor in Krisengebieten: Sarajevo 93. Theater- und Managerseminare.

Circusnummern, Theaterprogramme, Regie.

www.clown.ch